

SPAZIO
TRE



Città
di Teramo



PROVINCIA
DI TERAMO



XXX EDIZIONE 2024

SCENA *d'Autunno*

Stagione di Teatro Letteratura
Cinema d'essai e altro...



VENERDÌ 1 NOVEMBRE ore 11.15

Cimitero Comunale di Teramo
Mausoleo Gavini - Monumento funebre Muzii-Pasini

RECITA PER I GIORNI DI QUIETE

XI edizione

regia **Silvio Araclio**

Compagnia Teatrale SPAZIO TRE

*In caso di pioggia le letture si terranno sotto il portico
a destra del secondo campo*

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE ore 17.30

Auditorium Conservatorio "G. Braga"

INCONTRO CON L'AUTORE

SABATINO CIOCCA
I polli sognano le aie

presenta **Simone Gambacorta**
letture **Mauro Di Girolamo**

DOMENICA 17 NOVEMBRE ore 18.00

Spazio Tre Teatro

48

diretto e interpretato da **Ezio Budini**

Ingresso € 10

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE ore 18.00

L'Arca

CARTOLINE DI NATALE

XIV edizione

PATHÉ DI CINEMA
I magici corti dei Pathé Frères

a cura di **Leonardo Persia**
letture di **Mauro Di Girolamo**

SABATO 23 NOVEMBRE ore 21.00

Auditorium Santa Maria a Bitetto

PATRIZIA LOMBARDI

ricordo di una scrittrice e giornalista di talento

Amapòla di Patrizia Lombardi

Premio ex-aequo Mario Pomilio, Premio Teramo 2004

Letture scenica

legge **Silvio Araclio**

con la partecipazione di

Anna Fusaro

Dorotea Mazzetta,

Tania Bonnici Castelli

Franca Scagliarini

voce **Alessia Martegiani**

al pianoforte M° **Massimiliano Coclite**

Direzione artistica **Silvio Araclio**

Venerdì 1 Novembre ore 11.15

Cimitero Comunale di Teramo
Mausoleo Gavini - Monumento funebre Muzii-Pasini

RECITA PER I GIORNI DI QUIETE

XI edizione

con **Silvio Araclio, Vincenzo Macedone, Piero Assenti, Mauro Di Girolamo,**
e **gli allievi della Scuola di Teatro Spazio Tre**

al violino **M° Federico Di Luciano**

regia **Silvio Araclio**

guida **Federica Caucci**

Produzione Associazione Culturale SPAZIO TRE

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE ore 17.30

Auditorium Conservatorio "G. Braga"

INCONTRO CON L'AUTORE

SABATINO CIOCCA
I polli sognano le aie

presenta **Simone Gambacorta**
letture **Mauro Di Girolamo**

medievale abruzzese. Il suo libro satirico Storie di Lettere – Solfanelli editore - ha vinto il premio della giuria - sezione narrativa - alla X edizione del Premio internazionale "Cesare De Lollis".

Dalla presentazione dell'autore: Tanto per cominciare questo è un libro. La pregiata copertina, il titolo I POLLI SOGNANO LE AIE, l'indicazione recante l'editore Tabula Fati, le pagine scritte e numerate in esso contenute lo confermano. Soltanto un lettore frettoloso o un critico disattento potrebbe affermare di trovarsi di fronte ad un quaderno, ad un block notes, ad un calendario anche se le vignette contenute nel libro potrebbero indurre alla tentazione di considerarlo un calendario concepito per la raccolta fondi da destinarsi ai vignettisti indigenti. In questo momento storico in cui il pensiero individuale naufraga, ecco che la scelta dell'autore di assumersi sin dal titolo la paternità di un'asserzione che non ammette repliche, è un atto di coraggio...

DOMENICA 17 NOVEMBRE ore 18.00
Spazio Tre Teatro

48

diretto e interpretato da **Ezio Budini**
Ingresso € 10

televisione. Dal 2012 è direttore artistico della rassegna teatrale Ecce Homo. È laureato in architettura.

48, lo Spettacolo, ispirato agli scritti di Achille Campanile, vede in scena Ezio Budini in un continuo alternarsi di spunti ironici amari, con il tema della morte... Un testo esorcizzante, dissacrante, ma profondamente romantico che strappa un sorriso beffardo e allo stesso tempo sfiorando le corde dell'anima con una lama ben affilata.

...Spettacolo divertente ed allo stesso tempo profondo, intelligente e garbato *Vittorio Lussana*

SABATO 23 NOVEMBRE ore 21.00
Auditorium Santa Maria a Bitetto

PATRIZIA LOMBARDI

ricordo di una scrittrice e giornalista di talento

Amapòla

di Patrizia Lombardi

Premio ex-aequo Mario Pomilio, Premio Teramo 2004

Lettura scenica

legge **Silvio Araclio**

Davanti alle tombe monumentali verranno letti brani di prosa e di poesia "intimi" che aiutino a ritrovare un equilibrio interiore, a capire e a vivere un po' meglio le ombre, gli incanti, le paure, le speranze e gli smarrimenti di ogni giorno.

Odissea da XI canto

Orfeo e Euridice Ovidio *Metamorfosi*

Ormonea e Antimeto

da *Iscrizioni funerarie di Roma antica*

In caso di pioggia le letture si terranno sotto il portico a destra del secondo campo.



SABATINO CIOCCA, autore, regista teatrale e lirico, ha studiato con Vera Bertinetti e con il mimo svizzero Roy Bosier. È stato socio fondatore della cooperativa teatrale Quarta Parete e della Residenza Teatrale Theatria. Ha collaborato con l'Istituto di Cultura Francese, il TSA, la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, l'Università D'Annunzio. Inoltre, è stato Direttore della Scuola di Recitazione e della Compagnia di Prosa del Teatro Marrucino di Chieti e, autore e programmatore regista di produzioni televisive e radiofoniche della Rai. Ha pubblicato il saggio "La mise en scène" nel teatro



EZIO BUDINI, attore e regista, sviluppa la sua formazione teatrale seguendo laboratori di recitazione con importanti professionisti (Metodo Costa, Metodo Stanislavskij) e, inoltre, con Nikolaj Karpov, Ferruccio Soleri e molti altri. Ha recitato in opere di Eschilo, Goldoni, Molière, Shakespeare, Wilde, Cecov, Pinter, Mamet, Beckett, Pasolini... Ha lavorato in diverse tournée teatrali con Mario Scaccia, Pino Micòl... e, inoltre, nel cinema e per la



con la partecipazione di
Anna Fusaro
Dorotea Mazzetta
Tania Bonnici Castelli
Franca Scagliarini

voce **Alessia Martegiani**

al pianoforte M° **Massimiliano Coclite**

PATRIZIA LOMBARDI, scomparsa recentemente, è stata giornalista per Il Tempo, Il Centro e Il Messaggero... Ha vivacizzato la cronaca cittadina con un Blog personale molto seguito... Ha partecipato come scrittrice a concorsi letterari nazionali e internazionali. Ha vinto nel 2004 il Premio Teramo nella sezione Mario Pomilio in ex-aequo e, nel 2012, nella sezione Scrittori Abruzzesi



GIOVEDÌ 12 DICEMBRE ore 18.00
L'Arca

CARTOLINE DI NATALE

XIV edizione

PATHÉ DI CINEMA

I magici corti dei Pathé Frères

a cura di **Leonardo Persia**

letture di **Mauro Di Girolamo**

Una selezione di cortometraggi d'argomento fantastico del consorzio Pathé Frères, prima società cinematografica della storia, fondata nel 1896, con filiali in tutto il mondo. Fiabe, fantasticherie, balletti, epifanie di maghi, diavoli e streghe in opere immaginifiche colorate a mano. Meravigliose cartoline della Belle Époque francese e di un cinema delle origini dal fascino insuperato.

