

FORUM CITTADINO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO ATTREZZATO ANNUNZIATA

Documento conclusivo

Il Forum sulla riqualificazione del Parco attrezzato del quartiere Annunziata nasce dall'intenzione di un gruppo di cittadini, appassionati di sport e in particolare della disciplina della pallacanestro, di proporre all'Amministrazione la riqualificazione del campo da basket esistente su via Mattarella e dell'area limitrofa.

In apertura del Forum è stata presentata la relazione del Tavolo Tecnico, costituito per analizzare i questionari che il comitato promotore ha diffuso tra i cittadini e rielaborare le proposte contenute nei questionari stessi. Dai 308 questionari è emersa la necessità di ripristinare il campo da basket esistente e di conservare e potenziare la destinazione sportiva dell'area individuata e dell'intero parco.

Le indicazioni che i componenti del Tavolo Tecnico hanno fornito ai cittadini, prevedono dunque il potenziamento della destinazione a parco dell'intera area e di quella sportiva, secondo le previsioni del P.R.G., dotandola di servizi adeguati e nuovi e riqualificando le strutture esistenti (prima fra tutte il campo da basket), e l'abbinamento con una destinazione socio-culturale, che possa raccontare la storia del quartiere, dalle origini romane alle trasformazioni moderne.

La visione condivisa dai tecnici è quella di immaginare il quartiere come polo di riferimento per l'intera città di Giulianova e per i comuni limitrofi, esempio di fruizione sostenibile e culturale di un parco.

Riportiamo ora le indicazioni per la riqualificazione fornite dai tecnici, adeguatamente rielaborate e aggiornate secondo i suggerimenti e le richieste emersi in occasione del Forum:

- per l'**area principale di studio, settore nord-est** (tra via Mattarella e via dei Pioppi), nelle porzioni individuate come zone omogenee F4 dal P.R.G.:
 1. ristrutturazione del campo da basket esistente;
 2. riqualificazione dell'arredo urbano, del "percorso vita" e inserimento di nuove attrezzature (per il fitness e per esercizi a corpo libero);
 3. conservazione della vegetazione, in particolare arbustiva spontanea, presente nella porzione tra il parco attrezzato e il lungomare, in previsione della realizzazione di un giardino didattico;
 4. riqualificazione del chiosco esistente, che potrebbe ospitare mostre permanenti o periodiche sulla storia del quartiere;
 5. riqualificazione del campo da bocce esistente;
 6. realizzazione di un'area di sgambettamento per cani;
 7. realizzazione di uno skate park (eventualmente nella fascia già asfaltata che collega via dei Pioppi a via Mattarella);
 8. installazione di pannelli informativi che raccontino la storia del quartiere, dalle origini di Castrum Novum, all'evoluzione di Castel San Flaviano sino alla progettazione del quartiere di edilizia residenziale pubblica, da estendere all'intero parco Annunziata;
 9. realizzazione di una piccola collina artificiale, che simuli la conformazione di un teatro all'aperto;
 10. realizzazione di percorsi ciclabili di penetrazione dell'area, per collegare la pista ciclabile che giunge su via dei Pioppi al lungomare, percorrendo in parte la fascia già asfaltata, e prevedere la realizzazione di una piccola struttura per la manutenzione e l'affitto di biciclette;
 11. installazione di piccoli specchi d'acqua, dotati eventualmente di sistemi per il raffrescamento e nebulizzazione dell'acqua, che fungano anche come serbatoi di raccolta dell'acqua piovana da riutilizzare nell'irrigazione;
 12. opere di street art sulla fascia asfaltata che collega via dei Pioppi a via Mattarella, prevedendo che la tinteggiatura disegni a terra piccoli campi di allenamento per bambini;

- per la **restante area a parco – settore sud-ovest** (tra via dei Pioppi, il campo da calcio “Castrum” e la pista ciclabile che costeggia l’argine del fiume Tordino):
 1. installazione di alcune opere artistiche, in particolare sculture di piccole dimensioni, che potrebbero essere realizzate durante iniziative artistiche periodiche, da posizionare possibilmente nelle porzioni già pavimentate o in prossimità delle intersezioni tra i percorsi pedonali e ciclabili in un percorso integrato che colleghi le due porzioni del parco;
 2. riqualificazione del piccolo edificio adiacente al polo “i Pioppi”, prevedendo l’utilizzo da parte delle associazioni cittadine o per altri scopi culturali legati alla divulgazione storica e culturale della città e del quartiere (che potrebbe divenire un centro documentale dell’ideazione e progettazione del quartiere di edilizia pubblica);
 3. prolungamento della pista ciclabile a ovest dello sbocco del ponte ciclabile;
 4. riqualificazione del campo da calcio inutilizzato al confine sud-ovest, che potrebbe eventualmente ospitare nuovi campi sportivi per altre discipline (pallavolo, basket, tennis);
 5. installazione di una cassa armonica;

- per l’**area del quartiere di edilizia pubblica**:
 1. potenziamento della viabilità pedonale esistente, sistemando la pavimentazione dissestata, favorendo la visibilità attraverso una rifunzionalizzazione del sistema di illuminazione e segnaletica orizzontale, eliminando le barriere architettoniche;
 2. integrazione e riqualificazione del piccolo “teatro all’aperto” di via Rossa, retrostante alle palazzine di via Lombardi e via Di Vittorio;
 3. ristrutturazione dei ponti di collegamento delle palazzine di via Di Vittorio, eventualmente con street art.

Infine, si propone di migliorare il collegamento con l’area di pertinenza della chiesa di S. Maria a Mare, attraverso l’installazione di opportuna cartellonistica e attraverso una nuova sistemazione e pavimentazione dell’area utilizzata attualmente come parcheggio e di via Cirene, via di collegamento tra via Annunziata e l’edificio religioso.

In un progetto più esteso di riqualificazione che comprenda anche l’adeguamento della viabilità del Bivio Bellocchio, si propone di restaurare i resti archeologici della domus romana del Bivio Bellocchio e della Necropoli, retrostante il supermercato “Lidl”.

Giulianova, 24/09/2023

I componenti del Tavolo Tecnico

Arch. Maria Antonietta Adorante

Dott. Mario Arteconi

Ing. Claudio Gallié

Arch. Berardo Montebello

Arch. Simone Stampatori