



# CITTÀ DI TERAMO

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 137 DEL 29/05/2021

**OGGETTO:** RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DELLA CITTÀ DI TERAMO APPROVAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICA ED ECONOMICA.

L'anno duemilaventuno, addì ventinove, del mese di Maggio alle ore 10:13, si è riunita presso la SEDE DELLA GIUNTA, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge dello Stato e dallo Statuto, la Giunta Comunale sotto la presidenza del Sindaco Dott. D'ALBERTO GIANGUIDO, in modalità ibrida a seguito di emergenza sanitaria COVID-19.

All'appello nominale risulta:

| CARICA       | COGNOME E NOME       | PRESENTE |
|--------------|----------------------|----------|
| SINDACO      | D'ALBERTO GIANGUIDO  | SI       |
| VICE SINDACO | CAVALLARI GIOVANNI   | SI       |
| ASSESSORE    | CORE ANDREA          | SI       |
| ASSESSORE    | DE SANCTIS ILARIA    | SI       |
| ASSESSORE    | DI BONAVENTURA VALDO | SI       |
| ASSESSORE    | DI PADOVA STEFANIA   | SI       |
| ASSESSORE    | FALINI SARA          | SI       |
| ASSESSORE    | FILIPPONI ANTONIO    | SI       |
| ASSESSORE    | MARANELLA MARTINA    | SI       |
| ASSESSORI    | VERNA MAURIZIO       | SI       |

Presenti n° 10 Assenti n° 0

Partecipa il Vice Segretario Generale Dott. CUPAILO FULVIO, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Dott. D'ALBERTO GIANGUIDO, nella sua qualità di Sindaco, assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra riportato.

Si dà atto che, come risulta dal frontespizio sono presenti il Sindaco e n. 9 Assessori, di cui n. 3 in presenza (Sindaco, Andrea Core e Stefania Di Padova) e n. 7 in modalità video-conferenza (Giovanni Cavallari, Ilaria De Sanctis, Valdo Di Bonaventura, Sara Falini, Antonio Filipponi, Martina Maranella, e Maurizio Verna).

## LA GIUNTA COMUNALE

**VISTA** la proposta n. 1174 del 28.5.2021 presentata dal Dirigente dell'Area 7, Arch. Gianni Cimini, su indirizzo dell'Assessore competente Andrea Core, con la quale si propone quanto segue:

### **Premesso che:**

1. con deliberazione del Consiglio Comunale 30 dicembre 2020, n. 92, dichiarata immediatamente eseguibile, è stato approvato il "Documento Unico di Programmazione 2021/2023 e Bilancio di Previsione Esercizio Finanziario 2021/2023";
2. con deliberazione di Giunta Comunale n. 80 del 19 marzo 2021, dichiarata immediatamente eseguibile, è stato approvato il "Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023";
3. con deliberazione di Giunta Comunale n. 168 dell'8 agosto 2020, immediatamente eseguibile, e con deliberazione di Giunta Comunale n. 178 del 13 agosto 2020, immediatamente eseguibile, si è operata la riorganizzazione della struttura dell'Ente, con modifica del regolamento ed ordinamento Uffici e Servizi, a mezzo di un nuovo schema di organizzazione macro strutturale con il passaggio dalla precedente suddivisione in Settori all'attuale suddivisione in Aree;

**Visto** il d.lgs. n. 267/2000, come integrato e modificato dal d.lgs. n. 126/2014, ed in particolare gli articoli 183, commi 5 e 184;

**Visto** il Decreto sindacale n. 70 del 23 dicembre 2020 con cui si assegnavano all'arch. Gianni Cimini le funzioni di Dirigente dell'Area 7, denominata "*Ricostruzione, pianificazione sostenibile e rigenerazione della città*";

### **PREMESSO che:**

- la fondazione TERCAS in data 18/01/2006 ha affidato l'incarico relativo alla redazione dello studio di prefattibilità tecnico economica per la ristrutturazione e l'adeguamento del Teatro Comunale di Teramo agli architetti Paolo Lucchese e Stefano Mariotti;
- gli architetti Paolo Lucchese e Stefano Mariotti, a seguito della formalizzazione dell'incarico hanno rimesso alla Fondazione TERCAS il progetto di prefattibilità tecnico economica per la ristrutturazione e l'adeguamento del Teatro Comunale di Teramo;

TENUTO CONTO della nota assunta al protocollo generale dell'ente al numero 31617 del 25/05/2021 con cui la Fondazione TERCAS, in un'ottica di proficua e preziosa collaborazione fra Enti il cui unico obiettivo è la valorizzazione dei beni culturali ha trasmesso gli elaborati relativi allo studio di fattibilità della proposta di ristrutturazione e adeguamento del Teatro Comunale della città di Teramo per le finalità istituzionali necessari alla ricerca di finanziamenti per la realizzazione dell'opera;

CONSIDERATO CHE il recupero del Teatro comunale attraverso una profonda ristrutturazione e riqualificazione funzionale e architettonica dell'attuale struttura stabilisce una continuità con la scelta dell'attuale sito in "continuità" con il teatro ottocentesco un valore identitario del rapporto tra lo stesso teatro e la struttura urbanistica del centro storico;

CONSIDERATO CHE l'Amministrazione Comunale così come ha previsto nelle linee programmatiche 2018-2023 approvate in Consiglio Comunale n.9 del 11/09/2018 e nel DUP 2021-2023 approvato in Consiglio Comunale con atto n. 92 del 30/12/2020 intende perseguire il recupero e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale anche mediante la ristrutturazione e l'adeguamento del Teatro Comunale della città di Teramo come strumento di produzione e diffusione della cultura e che pertanto si impegnerà a proporlo nei diversi canali di finanziamento che si dovessero presentare;

DATO ATTO che:

- l'ipotesi di recupero dell'attuale Teatro Comunale si fonda oltre che sulla valenza di permanenza dei valori identitari del disegno urbanistico storico anche su una strategica nel quadro di programma di qualificazione del sistema degli spazi di produzione culturale esistenti e progettati che tende a definire un'asse dell'offerta culturale imperniato sul Corso San Giorgio asse della "Città Nova" settecentesca;
- un percorso che lega e connette fisicamente ed idealmente i luoghi di eccellenza di una rinnovata produzione culturale cittadina a partire dalla Pinacoteca in simbiotico rapporto con la Villa Comunale attraverso il centro Ipogeo sotto Piazza Garibaldi, accesso virtuale e mediatico alla città sotterranea archeologica, lo stesso Teatro Comunale, il nuovo centro per l'arte contemporanea nell'ex provveditorato in Largo San Matteo, la Biblioteca provinciale Delfico fino al Museo Archeologico e allo stesso Teatro Romano;

DATO ATTO CHE nell'ottica del quadro programmatico tre sono le tematiche progettuali che il recupero dell'attuale struttura impone di risolvere:

- l'adeguamento della sala principale e della zona del palcoscenico al fine di garantire una elevata qualità dell'acustica e in grado di ospitare eventi teatrali e musicali di elevato livello ed impegno scenografico;
- la possibilità di realizzare un'offerta diversificata di spazi di servizio e supporto in grado di soddisfare anche una domanda di utilizzo maggiormente articolata in termini di generi e tecniche di rappresentazione e comunicazione prevedendo anche spazi teatrali e musicali a bassa utenza e spazi per la proiezione che aumentano la potenzialità d'uso della struttura fornendo una risposta anche ad

eventi per i quali non risulterebbe scenicamente adeguato né economicamente sostenibile l'utilizzo della sala principale;

- riorganizzare e trasformare gli spazi di accesso alle aree più propriamente specialistiche (teatrali e musicali) della struttura in luogo di scambio con la città, di informazione e comunicazione culturale oltre che di occasione di incontro, pensati come luogo urbano per ospitare caffè, librerie ed ampi spazi commerciali;

**CONSIDERATO CHE** le tipologie di intervento previste sono:

- **la riqualificazione dei prospetti esterni:** muove dall'opportunità economica e funzionale di mantenere la struttura dei telai in cemento armato delle campate perimetrali e le tamponature esterne in mattone faccia vista così come le ampie vetrate continue che caratterizzano il volume dello scalone a doppia rampa del foyer di accesso alla sala sovrapponendo al volume esistente una seconda "pelle" tecnologica costituita da ampie superfici cieche e colorate la cui dimensione è enfatizzata da grandi tagli ed arretramenti così come dai risalti dei volumi aggettanti dei nuovi camerini e servizi e da schermi olografici trasparenti sovrapposti alle vetrate dello scalone e al fronte del corso;
- **la modifica dell'accesso:** dal corso si accede attraverso un'ampia galleria al foyer del teatro, lungo questo percorso si articolano i diversi spazi e servizi complementari pensati in funzione di un utilizzo della struttura quotidiano che ne sottolinei le caratteristiche di "macchina comunicativa";
- **la modifica della sala principale** e l'ampliamento della capacità della stessa
- **il miglioramento dell'acustica** per rispondere alle esigenze della moderna musica da concerto che permetta un uso polifunzionale della sala che vada dall'uso teatrale a quello più squisitamente musicale che permetta di ricercare un'acustica finalizzata a risolvere il difficile equilibrio tra le diversi componenti orchestrali e strumentali oltre che vocali;
- **il palcoscenico** progettato per una superficie complessiva di 300 mq di cui 180 per la scena vera e propria e 121 per gli spazi laterali e di retroscena;
- **gli accessi del pubblico** alla sala sono studiati in modo da garantire flussi di ingresso e uscita separati per i singoli settori della platea e della galleria e nel contempo un totale isolamento acustico;
- **al piano interrato sono collocate due strutture** che completano l'offerta di spazi per lo spettacolo: la sala del ridotto per ospitare 200 persone dotata di servizi al palcoscenico (magazzini e camerini) e la sala cinematografica con 1900 posti posta sotto piazza Cellini e dotata di ingresso autonomo;
- **realizzazione di un impianto di condizionamento;**
- **realizzazione di un nuovo impianto elettrico e di protezione antincendio;**
- **realizzazione di un impianto di movimentazione dei settori mobili del piano palcoscenico ad azionamento meccanico ed idraulico;**
- **gestione informatizzata di tutti gli impianti tecnologici** (climatizzazione aria, riscaldamento segnalazione e spegnimento incendi)

**DATO ATTO** che il progetto di fattibilità tecnica ed economica, composto dai seguenti elaborati, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, ancorché non materialmente allegati:

| <b>ELABORATI DESCRITTIVI</b> |             |   |
|------------------------------|-------------|---|
| RL 101                       | DESCRITTIVA | RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA                  |
| RL 102                       | DESCRITTIVA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA                      |
| CM 101                       | DESCRITTIVA | CALCOLO SOMMARIO DELLA SPESA e QUADRO ECONOMICO |
| EE 101                       | DESCRITTIVA | DISEGNI   |

e con il seguente quadro economico di progetto:

| <b>LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO TEATRO COMUNALE</b> |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
| <b>PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA</b>            |                                   |                        |
| <b>A) LAVORI</b>  |                                   | <b>€ 8.034.000,00</b>  |
| 1)  | Opere edili                       | € 4.500.000,00         |
| 2)  | Arredi ed attrezzature            | € 900.000,00           |
| 3)  | impianti                          | € 2.400.000,00         |
| 2)  | Oneri della Sicurezza             | € 234.000,00           |
| <b>B) SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE</b>        |                                   | <b>€ 3.150.960,00</b>  |
| 1)  | Lavori in economia                | € 100.000,00           |
| 2)  | Prove materiali/collaudi          | € 50.000,00            |
| 3)  | Imprevisti sui lavori             | € 100.000,00           |
| 4)  | Spese tecniche                    | € 850.000,00           |
| 5)  | IVA ed altre imposte              | € 2.050.960,00         |
| 5.1)  | INARCASSA (4%)                    | € 34.000,00            |
| 5.2)  | IVA sui lavori                    | € 1.822.480,00         |
| 5.3)  | IVA su Spese tecniche e INARCASSA | € 194.480,00           |
| <b>C) TOTALE A)+B)</b>  |                                   | <b>€ 11.184.960,00</b> |

**Considerato che:**

1. il Responsabile del Procedimento ha positivamente verificato la completezza e la  
GIUNTA COMUNALE Atto N.ro 137 del 29/05/2021

conformità del progetto di fattibilità tecnica ed economica, come trasmesso dalla Fondazione TERCAS, giusto verbale di verifica redatto ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, e sottoscritto in data 28/05/2021, materialmente non allegato alla presente deliberazione, ma depositato agli atti d'ufficio;

2. sarà dunque, necessario aggiornare il Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2021/2023 ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 50/2016, prevedendo per l'intervento in questione l'importo di € 11.184.196,00;
3. ai sensi dell'art. 11 della legge n. 3/2003 è stato acquisito il CUP **D43D21001950001**;

**PREMESSO CHE** l'art. 1 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri (DPCM), di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il Ministro dell'interno e il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti del 21 gennaio 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 56 del 6 marzo 2021, definisce, in prima applicazione e in via sperimentale per il triennio 2021-2023, i criteri e le modalità di ammissibilità delle istanze e di assegnazione dei contributi per investimenti in progetti di rigenerazione urbana, volti alla riduzione di fenomeni di marginalizzazione e degrado sociale, nonché al miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale ed ambientale, di cui all'art. 1, comma 42, della citata legge n. 160 del 2019;

**RILEVATO CHE** ogni Ente può fare richiesta di contributo per uno o più interventi nel limite massimo di:

- a) 5.000.000 di euro per i comuni con popolazione da 15.000 a 49.999 abitanti;
- b) 10.000.000 di euro per i comuni con popolazione da 50.000 a 100.000 abitanti;
- c) 20.000.000 di euro per i comuni con popolazione superiore o uguale a 100.001 abitanti e per i comuni capoluogo di provincia o sede di città metropolitana;

**CONSIDERATO CHE** l'art. 3, punto 1, del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri stabilisce che sono concessi contributi per singole opere pubbliche o insiemi coordinati di interventi pubblici anche ricompresi nell'elenco delle opere incompiute, volti a ridurre i fenomeni di marginalizzazione, degrado sociale e a migliorare la qualità del decoro urbano e del tessuto sociale ed ambientale attraverso interventi di:

- a) manutenzione per il riuso e rifunzionalizzazione di aree pubbliche e di strutture edilizie esistenti pubbliche per finalità di interesse pubblico, anche compresa la demolizione di opere abusive realizzate da privati in assenza o totale difformità dal permesso di costruire e la sistemazione delle pertinenti aree;
- b) miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale e ambientale, anche mediante interventi di ristrutturazione edilizia di immobili pubblici, con particolare riferimento allo sviluppo dei servizi sociali e culturali, educativi e didattici, ovvero alla promozione delle attività culturali e sportive;
- c) mobilità sostenibile;

**TENUTO CONTO** che è intenzione dell'Amministrazione Comunale partecipare al bando per la presentazione di progetti di rigenerazione urbana su base culturale a valere sul fondo stanziato dal Decreto Del Presidente del Consiglio dei Ministri 21 gennaio 2021, volti alla riduzione di fenomeni di marginalizzazione e degrado sociale nonché al

miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale ed ambientale con il completamento del progetto di“ *RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DELLA CITTA' DI TERAMO*;

**CONSIDERATO CHE** l'art. 2 del predetto DPCM prevede tra l'altro che “Ciascun Comune può fare richiesta di contributo per uno o più investimenti nel limite massimo di € 20.000.000,00 per i comuni capoluogo di provincia o sede di città metropolitana;

**Dato atto**, ai sensi dell'art. 6 *bis* della legge n. 241/1990 e dell'art. 1, comma 9, lett. e) della legge n. 190/2012, della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti del Responsabile del Procedimento e del titolare dell'ufficio;

**Dato atto** che il Dirigente dell'Area 7 ha personalmente verificato il rispetto dell'azione amministrativa alle Leggi, allo Statuto e ai Regolamenti comunali;

**Acquisito** il parere favorevole del Dirigente dell'Area 7, Arch. Gianni Cimini, in ordine alla regolarità tecnica, espresso sulla proposta della presente deliberazione ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, e s.m.i., come riportato e inserito in calce all'atto;

**ACQUISITO** il parere favorevole del Responsabile del Servizio Finanziario ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del suddetto decreto e s.m.i., in quanto la stessa comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente;

**RITENUTA**, pertanto, da parte del Sindaco ammissibile e procedibile la proposta medesima;

Con votazione unanime resa per appello nominale

### **DELIBERA**

1. che la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. **DI PRENDERE ATTO** che il Responsabile del Procedimento ha positivamente verificato la completezza e la conformità del progetto di fattibilità tecnica ed economica dei *RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DELLA CITTA' DI TERAMO*, come trasmesso dalla Fondazione TERCAS, giusto verbale di verifica redatto ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, e sottoscritto in data 28/05/2021, materialmente non allegato alla presente deliberazione, ma depositato agli atti d'ufficio;
3. **DI APPROVARE** il progetto di fattibilità tecnica ed economica dei *RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DELLA*

CITTA' DI TERAMO, composto dai seguenti elaborati, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, ancorché non materialmente allegati:

| ELABORATI DESCRITTIVI |             |   |
|-----------------------|-------------|---|
| RL 101                | DESCRITTIVA | RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA                  |
| RL 102                | DESCRITTIVA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA                      |
| CM 101                | DESCRITTIVA | CALCOLO SOMMARIO DELLA SPESA e QUADRO ECONOMICO |
| EE 101                | DESCRITTIVA | DISEGNI   |

e con il seguente quadro economico di progetto:

| LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO TEATRO COMUNALE |                          |                                   |                        |
|--|--------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA            |                          |                                   |                        |
| <b>A) LAVORI</b>   |                          |                                   | <b>€ 8.034.000,00</b>  |
| 1)   | Opere edili              |                                   | € 4.500.000,00         |
| 2)   | Arredi ed attrezzature   |                                   | € 900.000,00           |
| 3)   | impianti                 |                                   | € 2.400.000,00         |
| 2)   | Oneri della Sicurezza    |                                   | € 234.000,00           |
| <b>B) SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE</b> |                          |                                   | <b>€ 3.150.960,00</b>  |
| 1)   | Lavori in economia       |                                   | € 100.000,00           |
| 2)   | Prove materiali/collaudi |                                   | € 50.000,00            |
| 3)   | Imprevisti sui lavori    |                                   | € 100.000,00           |
| 4)   | Spese tecniche           |                                   | € 850.000,00           |
| 5)   | IVA ed altre imposte     |                                   | € 2.050.960,00         |
|  | 5.1)                     | INARCASSA (4%)                    | € 34.000,00            |
|  | 5.2)                     | IVA sui lavori                    | € 1.822.480,00         |
|  | 5.3)                     | IVA su Spese tecniche e INARCASSA | € 194.480,00           |
| <b>C) TOTALE A)+B)</b>                                   |                          |                                   | <b>€ 11.184.960,00</b> |

4. **DI PROCEDERE** con separato e successivo atto all'aggiornamento del Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2021/2023 ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 50/2016,



prevedendo per l'intervento in questione l'importo di € 11.184.960,00;

5. **DI DARE MANDATO** al Dirigente dell'Area 7 di proporre sui diversi canali di finanziamento il progetto di *RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DELLA CITTA' DI TERAMO*, per un importo di € 11.184.960,00;
6. **DI DARE MANDATO** al Dirigente dell'Area 7 partecipare al bando per la presentazione di progetti di rigenerazione urbana su base culturale a valere sul fondo stanziato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 21 gennaio 2021, volti alla riduzione di fenomeni di marginalizzazione e degrado sociale nonché al miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale ed ambientale con il progetto di *RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DELLA CITTA' DI TERAMO*, per un importo di € 11.184.960,00;
7. **DI PUBBLICARE** il presente atto sul sito istituzionale della Città di Teramo.

Indi, la Giunta Comunale, con separata ed unanime votazione, resa per appello nominale,

#### **DELIBERA**

**DI DICHIARARE** il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi del IV comma dell'art. 134 del T.U.E.L. di cui al D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, e s.m.i..

---

#### **PARERE DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA**

Il Responsabile del Procedimento, accertata la regolarità amministrativa nella fase preventiva della formazione della proposta n.ro 1174 del 28/05/2021, esprime parere **FAVOREVOLE**

Parere firmato dal Responsabile del Procedimento **DI GIUSEPPE CAFA' ALESSANDRA** in data 28/05/2021.

---

#### **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA**

Il Dirigente ai sensi dell'art. 147/bis del TUEL 267/2000 e dell'art. 11 del Regolamento sui controlli interni in ordine alla proposta n.ro 1174 del 28/05/2021 esprime parere **FAVOREVOLE**.

Parere firmato dal Dirigente **CIMINI GIANNI** in data 28/05/2021

---

#### **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE**

Il Dirigente dell'area Economico Finanziaria, ai sensi del D.Lgs. 267/2000 art. 151 c. 4, in ordine alla regolarità contabile della Proposta n.ro 1174 del 28/05/2021 esprime parere: **FAVOREVOLE**

Parere firmato dal Dirigente Dott.ssa **FERRETTI ADELE** in data 28/05/2021.

---

#### **LETTO APPROVATO E SOTTOSCRITTO**

Il Sindaco  
Dott. D'ALBERTO GIANGUIDO

Il Vice Segretario Generale  
Dott. CUPAIOLO FULVIO

---

**NOTA DI PUBBLICAZIONE N. 1385**

Il 31/05/2021 viene pubblicata all'Albo Pretorio la Delibera di Giunta N.ro 137 del 29/05/2021 con oggetto:  
**RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO DEL TEATRO COMUNALE DELLA CITTA' DI TERAMO APPROVAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICA ED ECONOMICA.**

Resterà affissa per giorni 15 ai sensi dell'art 124 del T.U. 267/2000.

**Esecutiva ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.**

Nota di pubblicazione firmata da Dott. CUPAIOLO FULVIO il 31/05/2021.